



GENIUS LOCI

ESPACIOS DE IDENTIDAD

PROGRAMA ABIERTO

*Marzo de 2017*

Nos quedan escasos referentes intelectuales en esta Europa descosida por el egoísmo. Uno de ellos, sin duda, es el escritor Claudio Magris. Desde que escribió ‘El Danubio’, un libro que nos abrió las puertas a una visión más amplia del conocimiento de los pueblos, sus reflexiones continúan oxigenando las aguas empantanadas de nuestra época. Él nos ha enseñado, entre otras lecciones, a no ser conformistas en cuestiones de identidad. Por inercia, solemos enfundarnos el primer traje ideológico, territorial o religioso que nos sale al paso. Esta comodidad nos cercena emprender otros caminos. Magris aboga por una identidad múltiple, que no se conforme con una única visión de la realidad sino que traspase fronteras hacia otras latitudes.

Nos ha gustado esta idea y, en esta XV edición del Programa Abierto, hemos abierto distintos espacios de identidad (familiar, rural, artística, gastronómica, feminista) en los que ustedes puedan reflejarse. Los hemos elegido guiándonos por

el 'genius loci'. Esta figura latina la utilizaban los antiguos para describir el genio protector que velaba por los lugares confiándoles una dosis de personalidad añadida que les volvía inmunes a la destrucción del paso del tiempo. Ahora que vivimos dominados por marcas superficiales que descaféinan cualquier proyecto, reivindicamos el 'genius loci' como una posibilidad de ahondar en identidades más auténticas. Todos los actos de este programa tienen su correspondiente 'genius loci'. Sus protagonistas hacen las cosas porque creen de verdad en ellas: un heladero que recupera los sabores tradicionales, un periodista que denuncia el desamparo de tantos pueblos perdidos en el mapa, un payaso que saca una sonrisa a unos niños en un campo de refugiados.

Les invitamos a habitar estos espacios de identidad, tanto los que les sean más afines a su personalidad como aquellos otros que les resulten más ajenos. Ganarán en comprensión del género humano. Lo dice Magris. Lo decimos también nosotros: una identidad simple tiende al dogmatismo; una identidad múltiple prefiere la tolerancia.

MIÉRCOLES 1 DE MARZO. 19,30 HORAS.  
CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA-BANKIA GRAN VÍA.

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN

*Felicidad*

RAQUEL BENITO OLARTE

*(Fotógrafa)*

Del 1 al 21 de marzo. De 18 a 21 horas.

Esta exposición indaga en la identidad familiar a través de una mirada tan nostálgica como emotiva. Raquel Benito ha fotografiado la casa de sus abuelos intentando atrapar en sus imágenes ese 'genius loci' que se esconde en los espacios abandonados. Lo ha hecho con la misma pasión fotográfica con que aborda cada uno de sus trabajos. Porque ella concibe la fotografía como un arte que tiene que ver, sobre todo,

con el mundo de las emociones. Raquel busca con sus fotografías, amén de recordar el pasado, expresar una paleta de sentimientos. Ahora lo tiene claro y fotografía todo lo que ve (palabras robadas a Jessica Lange) y todo lo que le emociona. Y le emociona sobremanera el hecho de encuadrar lo que ve / siente en el espacio bidimensional de una foto: una sombra en la pared, descubrir a alguien en una escena en la que a veces ya no está, la huella del tiempo en una casa abandonada... Como lo demuestra en esta exposición llena de cotidianidad, Raquel Benito ha convertido la fotografía en una prolongación de su manera de ver la vida.

“En estas fotografías de Raquel Benito se oye el murmullo inaudible pero imaginable de todos esos objetos (muebles, adornos, cubertería, cacharros, puertas, ventanas, las habitaciones mismas) que se quedaron huérfanos y sin dueños cuando estos se fueron de la casa que compartieron con ellos durante mucho tiempo”. Julio Llamazares.

JUEVES 2 DE MARZO. 19,30 HORAS.  
CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA-BANKIA GRAN VÍA.  
CONFERENCIA

## *Fotografía y Fotomovimiento*

ROBER ASTORGANO

*(Fotógrafo)*

Rober Astorgano, miembro del colectivo de fotógrafos barceloneses ‘Fotomovimiento’, conoce el secreto para poder retratar identidades complejas. Sus fotografías desvelan la autenticidad de personas y barrios. Sus exposiciones sobre el Raval o sobre los niños refugiados han suscitado debates públicos. Siempre trata de contar historias fotográficas que, mostrando la realidad tal cual es, ayuden a cuestionar los estereotipos marcados por la sociedad. Porque él es de los que cree que la fotografía puede ser esa tenue luz que modestamente nos ayude a cambiar las cosas.

VIERNES 3 DE MARZO. 19,00 HORAS. CENTRO FUNDACIÓN  
CAJA RIOJA-BANKIA GRAN VÍA. CONFERENCIA

## *Río de esperanza*

PEPE VIYUELA

*(Actor y payaso)*

8 **F**ue allá por las navidades del año 1992 cuando le llegó al payaso Tortell Poltrona una curiosa petición: conseguir hacer reír a los niños y niñas refugiados de guerra de la antigua Yugoslavia. No lo dudó. Se puso la nariz roja y allí se marchó. La función fue todo un éxito. Aquellos críos olvidaron por unas horas sus desgracias. Aquella primera actuación se realizó el 26 de febrero de 1993, y desde entonces son ya más de cuatro millones de niños y niñas refugiados, víctimas de desastres naturales y de situaciones injustas de todo el mundo, quienes, junto a sus familias, se han reído con los artistas voluntarios de ‘Payasos sin fronteras’.

Pepe Viyuela lleva con mucho orgullo el ser uno de ellos. Está tan comprometido con la labor de esta ONG que ha asumido el cargo de vicepresidente. En este encuentro nos quiere acercar algunas de sus vivencias como payaso sin fronteras. La principal de ellas será contarnos un descubrimiento personal. Actuando en los campos de refugiados, ha descubierto que todos los seres humanos, por encima de fronteras, razas o clases, compartimos una misma identidad, la identidad de la risa. Sí, la risa nos une. Pepe Viyuela es un gran defensor del payaso como bien público capaz de sanar heridas sociales. Porque los payasos proponen con su figura cómica una visión del mundo que nace de raíces tan firmes como la honestidad, la flexibilidad y la tolerancia. Al burlarse de las actitudes de los poderosos, cuyos comportamientos competitivos solo conducen al enfrentamiento, los payasos proclaman otra forma de convivencia más solidaria y pacífica.

9 *Esta conferencia se incluye dentro del ciclo ‘Bienvenidos al teatro de La Rioja’.*

LUNES 6 DE MARZO. 19,30 HORAS. CENTRO FUNDACIÓN  
CAJA RIOJA-BANKIA GRAN VÍA. PRESENTACIÓN DE LIBRO

## *Los últimos. Voces de la Laponia española*

PACO CERDÀ

*(Escritor y periodista)*

Lo edita 'Pepitas' con el apoyo de la UPL

**E**ste libro es un viaje de 2.500 kilómetros por la España despoblada, la llamada Laponia del sur o Serranía Celtibérica: un territorio montañoso y frío con 1.355 pueblos que se extiende por las provincias de Guadalajara, Teruel, La Rioja, Burgos, Valencia, Cuenca, Zaragoza, Soria, Segovia y Castellón. En su interior viven menos de ocho habitantes por kilómetro cuadrado. No hay lugar tan extremo y vacío en toda Europa. El autor Paco Cerdà realiza un periplo invernal por esta Nada demográfica para dar voz a los últimos pobladores

de un mundo en extinción. De esta forma, ha escrito la crónica de los otros, de los que se quedaron descolgados de un país urbanizado a gran velocidad que ha olvidado su origen rural.

Cuando llega a estos lugares, envueltos en el silencio y la soledad, el escritor no puede evitar quedar fascinado por la cruda belleza que desprenden las evocadoras ruinas y los brumosos paisajes. Pero, sin caer en la tentación inmovilista del romanticismo, adopta un tono de denuncia en la mejor tradición periodística para alertar sobre esta catástrofe etnológica que está provocando la muerte prematura de nuestros pueblos. El capítulo dedicado a La Rioja se centra en la población de El Collado, donde sus cuatro habitantes siguen viviendo, en pleno siglo XXI, sin luz eléctrica. 'Los últimos' se lee como una invitación a conocer la identidad de esos espacios rurales que se resisten a desaparecer porque en cada uno de sus rincones perdura un 'genius loci' que les protege.

Paco Cerdà (Genovés, 1985) es periodista del diario Levante-EMV.

MARTES 7 DE MARZO. 19,30 HORAS. CENTRO FUNDACIÓN  
CAJA RIOJA-BANKIA GRAN VÍA. CONFERENCIA

## *El genio del helado*

FERNANDO SÁENZ DUARTE

*(Maestro heladero)*

12

El heladero Fernando Sáenz Duarte se ha propuesto defender la identidad gastronómica de nuestra región. Sus creativos helados, de sabores autóctonos como el del mazapán riojano o el de sombra de higuera, buscan transmitir los aromas de nuestro territorio. Fernando vive por y para defender el oficio del heladero. Su Obrador Grate, ubicado en Viana, y su establecimiento DellaSera de Logroño apuestan por una heladería comprometida, basada en el uso de ingredientes naturales, de alta calidad. Para lograr estos originales helados, no para de investigar y de promover foros como el de ‘Conversaciones heladas’.

MIÉRCOLES 8 DE MARZO. CELEBRACIÓN DEL  
DÍA DE LA MUJER. VIAJE CULTURAL

## *Festival de Cine Documental ‘Punto de Vista’ de Pamplona*

13

Pamplona se convierte un año más en el centro del cine documental gracias a la celebración de su Festival Internacional ‘Punto de Vista’. Hemos organizado un viaje a la capital navarra para asistir a la proyección, en sesión matinal, del documental a concurso ‘Land Within’, dirigido por la cineasta finlandesa Jenni Kivisto, que trata sobre la búsqueda de las raíces personales.

Inscripciones: A partir del 28 de febrero.

Más información en la oficina de la UPL.

MIÉRCOLES 8 DE MARZO. 19,30 HORAS. BIRIBAY JAZZ CLUB.  
CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA MUJER. TEATRO + CHARLA

## *Mujer soldado*

IDOIA SALGUERO

*(Actriz)*

14

Ser mujer sigue siendo difícil. Esta obra nos lo revela con valentía y autenticidad teatral. Sobre el escenario asistimos a la lucha interior de una mujer occidental, quien se afana por buscar su esencia en un mundo condicionado por una serie de leyes preestablecidas. Tras la función, que contará con música en directo interpretada por Laura Alguacil, compartiremos impresiones, más o menos filosóficas, que el teatro cuando se comparte, sabe mucho mejor.

Precio: 5 euros.

JUEVES 9 DE MARZO. 19,30 HORAS.  
CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA-BANKIA GRAN VÍA.

CONFERENCIA

## *Así somos, así nos ven*

LUIS VICENTE ELÍAS

*(Antropólogo y etnógrafo)*

15

Esta conferencia pretende hurgar en la identidad riojana proponiendo un curioso juego de espejos. Luis Vicente Elías, que lleva toda una vida haciendo de la antropología una disciplina académica que sirva para tender puentes entre distintas culturas del mundo, quiere contraponer la visión que los riojanos tenemos de nosotros mismos con la visión foránea. A través de refranes y dichos entresacados de numerosas fuentes bibliográficas, comprobaremos si se corresponde esta doble imagen o si su investigación nos depara la sorpresa de reflejarnos en el espejo unas imágenes muy distintas.



VIERNES 10 DE MARZO. 19,00 HORAS.

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA-BANKIA GRAN VÍA.

CINE Y MÚSICA

## *Amanecer*

DIRIGIDA POR MURNAU

MÚSICA EN DIRECTO DE 'TACTUM ENSEMBLE'

16

Si 'Amanecer' se ha ganado el estatus de clásico del cine mudo, se debe a la poderosa factura visual con que fue rodado cada uno de sus planos. Murnau se erigió como un genio de la imagen capaz de dotar al expresionismo más esquivo de una belleza y un lirismo arrebatadores. Este magnífico melodrama, que destila romanticismo a raudales, se apropia del corazón del espectador. Pocas veces se ha plasmado en el cine con tanta fuerza el antagonismo que separa el mundo rural del mundo urbano.

SÁBADO 11 Y DOMINGO 12 DE MARZO.

VIAJE CULTURAL

## *Teruel Existe*

Es cierto que Teruel simboliza la despoblación pero no es menos verdad que también representa la lucha colectiva por defender una comarca. El movimiento 'Teruel Existe' puso de relieve el interés turístico de esta región. Este viaje cultural, que sigue los pasos de uno de los capítulos del libro 'Los últimos', nos llevará por distintos pueblos del territorio turolense para conocer tanto su riqueza etnográfica como su importante y, a la vez, desconocido, patrimonio histórico-artístico.

17

Inscripciones: A partir del 27 de febrero por la tarde.

Se visitarán las localidades de Cantavieja, Iglesiasuela del Cid y Mirambel.

Más información en la oficina de la UPL.

JUEVES 16 DE MARZO. 10 HORAS.

CÍRCULO DE LA AMISTAD.

DESAYUNO CULTURAL

## *Mujeres en el Arte en La Rioja*

18 Una nueva edición de 'Mujeres en el Arte en La Rioja' pondrá en marcha a lo largo del mes de marzo una serie de iniciativas culturales. Este festival busca no solo difundir el papel de la mujer en todos los ámbitos profesionales de las artes visuales (desde la creación artística a la crítica, la investigación y la gestión) sino también trabajar por una mayor igualdad ante los hombres. Hemos invitado a algunas de estas mujeres artistas a un desayuno cultural para que nos detallen de primera mano sus retos profesionales.

JUEVES 16 DE MARZO. 20,00 HORAS.

BIRIBAY JAZZ CLUB.

CONCIERTO

## *Puro Luego*

19 Puro Luego es un grupo de música que pertenece al colectivo artístico Plataforma Tirante de Bilbao en el que trabajan para la transformación social desde una perspectiva feminista.

Los conciertos de Puro Luego crean un mundo donde las emociones van de la risa al llanto, que interpela a madres, padres, niños, niñas, mujeres, hombres y todas las formas de ser humano. Puro Luego se implica y critica desde la sutileza y la humildad. Sus letras abordan las cuestiones que más nos remueven en esta sociedad y critica las actitudes propias, personales y ajenas.

Precio: 8 euros.



**universidad popular**  
DE LOGROÑO

